

›CADORO‹

Zentrum für Kunst und Wissenschaft in Mainz

PRESSEMITTEILUNG

29. Oktober 2014



›EIN LEBEN FÜR DIE KUNST‹

Die vielen Facetten von Dorothea van der Koelen

Bereits seit ihren ersten Erfahrungen als Galeristin hat die promovierte Kunsthistorikerin Dorothea van der Koelen verstanden, dass ein Leben für die Kunst sich keineswegs einseitig gestalten lässt. *“Meine erste große Liebe ist die Kunst. Meine zweite sind die Bücher, mithin die Kunstwissenschaft”* sagt sie. Diese drei großen Leidenschaften hat sie im Laufe der Jahre so vielfältig entfaltet, dass es heute nur teilweise möglich ist, einen Überblick über die verschiedenen Aspekte ihrer Tätigkeit zu behalten.

Galeriarbeit: Mit dem Schwerpunkt auf **Konkrete, Konzeptuelle und Konstruktive Kunst** betreibt Dorothea van der Koelen seit insgesamt **35 Jahren** ihre Galerien in Mainz (1979) und in der Biennale-Stadt Venedig (2001). Präsentation und Vermittlung von Bildern, Objekten, Skulpturen, Neuen Medien und Environments sind ihre wesentlichen Aufgaben als Galeristin. Eine weitere wichtige Tätigkeit ist die Ausführung von Werken nach Plänen und Vorgaben ihrer Konzept-Künstler. Darüberhinaus realisiert sie bereits seit Jahrzehnten **Kunst-am-Bau-Projekte** in Zusammenarbeit mit Künstlern, Architekten und Unternehmern. Gleichzeitig kooperiert die Galeristin als Kunsthistorikerin mit zahlreichen **Museen** und öffentlichen Ausstellungsinstituten weltweit, um die Kunst einem breiteren Publikum näher zu bringen.

Chorus-Verlag: Mit der Erarbeitung und Veröffentlichung kunstwissenschaftlicher Publikationen wie Werkverzeichnisse oder Büchern zur Kunsttheorie findet sie internationale Anerkennung. Ihre Editionen zeichnen sich durch besondere Gestaltung und hohes, wissenschaftliches Niveau aus.

Wissenschaftliche Tätigkeit: Als Kunsthistorikerin beschäftigt sich Dorothea van der Koelen mit der Erforschung künstlerischer Phänomene und publiziert in Vorträgen, Zeitschriften und Büchern zahlreiche Aufsätze zur zeitgenössischen Kunst.

van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft: Um ihre Erfahrung an nachfolgende Generationen weiterzugeben, hat sie 2003 die ›van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft‹ gegründet. Die **Symbiose von Bildung und Ausbildung**, die Synergien von Theorie und Praxis, **Wissenschaft und Wirtschaft** sind der Grundgedanke der Stiftung. Neben dem Aufbau einer internationalen Präsenz-Bibliothek mit Schwerpunkt Kunst des 20. Jahrhunderts (aktueller Bestand ca. 20.000 Büchern) und der Vergabe von Stipendien an Doktoranden, die ihre Dissertation über zeitgenössische Kunst schreiben möchten, organisiert die Stiftung Veranstaltungen, Vorträge und Ausstellungen, und versteht sich als Ort internationaler Begegnungen, in dem der **Dialog** zwischen unterschiedlichen **Kulturen** stattfinden kann.

Kontakt: Dr. Dorothea van der Koelen · dvd@zkw.vanderkoelen.de · galerie@vanderkoelen.de
Tel. +49 - (0)6131 - 3 46 64 · Fax. +49 - (0)6131 - 36 90 76 · Mob. +49 - (0)171 - 4 208 280
www.galerie.vanderkoelen.de und unter www.zkw.vanderkoelen.de und auf [Facebook](https://www.facebook.com/).