

›CADORO‹

Zentrum für Kunst und Wissenschaft in Mainz

PRESSEMITTEILUNG

27. Oktober 2014



›CADORO‹

Eröffnung eines ›Zentrums für Kunst und Wissenschaft‹ in Mainz

Am Sonntag, den 2.11.2014 wird das ›Zentrum für Kunst und Wissenschaft‹, die ›CADORO‹, in Mainz eröffnet. Damit geht ein weiterer Traum von Dorothea van der Koelen – seit 1979 weltweit anerkannte Galeristin, Kunsthistorikerin und Verlegerin – in Erfüllung: Der Bau eines dreistöckigen 2.000 m² großen Hauses mit 14 m hohem, lichtdurchfluteten Glas-Foyer und Treppenhaus, als **Schaulager** und **Forschungseinrichtung** für die Weiterentwicklung ihrer vielseitigen Tätigkeiten im Dienste der Kunst.

An ein und demselben Ort vereint sind sowohl die **großzügigen Ausstellungsräume** (je 135 – 150 m²) und **Lagerflächen** der ›Galerie Dr. Dorothea van der Koelen‹, als auch eine **Präsenzbibliothek** mit Forschungsabteilung der ›van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft‹, sowie die etwa 200.000 Publikationen umfassenden Bestände des ›Chorus-Verlags‹.

Dass die räumliche Konvergenz dieser unterschiedlichen Arbeitsfelder neue Impulse und Entfaltungsmöglichkeiten anbieten kann, hatte Dorothea van der Koelen bereits vor ca. 10 Jahren intuitiv verstanden, als sie die Stiftung gründete. 2012 war die Idee reif: Ein geeignetes Grundstück wurde gefunden und der Bauentwurf rasch entwickelt. Am **13. Mai 2013** fand die feierliche **Grundsteinlegung** statt. Trotz aller Bemühungen verzögerte sich die für Dezember 2013 geplante Fertigstellung des Baus. Immer wieder stockten die Bauarbeiten, erst musste die Tragfähigkeit des Bodens durch 230 Rüttelstopfsäulen verbessert werden, dann gab es Probleme bei der Fassade, Ausstellungswänden, Fußboden etc. Zuletzt mußte noch ein enormer Umzug gestemmt werden: 15 LKW voll Kunst und 290 Paletten mit Büchern des Chorus-Verlages kamen aus Zwischenlagern zurück und mußten neu organisiert werden ... doch jetzt war all dies zu einem guten Ende gebracht worden.

Heute freut sich Dorothea van der Koelen, das von ihr konzipierte und entworfene Haus endlich präsentieren zu können. *„Ich habe von meinem Vater (Architekt) gelernt, ein Haus von innen nach außen zu konstruieren und nicht umgekehrt. **Der Geist bestimmt die Form**, in diesem Gedankengut bin ich groß geworden.“* Und fügt hinzu: *„Mit dem Zentrum für Kunst und Wissenschaft, der ›CADORO‹, beginnt ein neues Kapitel“.*

Dass der Geist der ›CADORO‹ zukunftsorientiert ist, zeigt nicht nur der Titel der Eröffnungsausstellung »Der Zukunft entgegen«, sondern auch das bevorstehende Programm der Stiftung: Kooperationen u.a. mit Korea, den Vereinigten Arabischen Emiraten und Indien – im Sinne eines **Dialogs der Kulturen**, sowie ein von jungen Künstlern, Kunsthistorikern und Designern organisiertes, von der Stiftung unterstütztes Ausstellungsprojekt, im Sinne der bereits langjährigen **Nachwuchsförderung**.

Kontakt: Dr. Dorothea van der Koelen · dvd@zkw.vanderkoelen.de · galerie@vanderkoelen.de
Tel. +49 - (0)6131 - 3 46 64 · Fax. +49 - (0)6131 - 36 90 76 · Mob. +49 - (0)171 - 4 208 280
www.galerie.vanderkoelen.de und unter www.zkw.vanderkoelen.de und auf **Facebook**.