

## Biographien der Teilnehmer

### Anna-Lena Brunecker

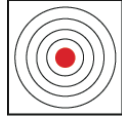
- 2015            Hilfskraft am 33. Kunsthistorikertag in Mainz
- 2011            Erste Erfahrungen mit Museumsführungen in Osnabrück
- 2009            Praktikum im Braith-Mali-Museum Biberach
- Seit 2012      Bachelor-Studium der Kunstgeschichte und Geschichte in Osnabrück und Mainz

Geboren 1993 in Oldenburg

### Diana Deparade

- 2014            Mitarbeit am *Otnit-Projekt* der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- Seit 2013      Master-Studium der Germanistik und Kunstgeschichte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2012            Mitarbeit an den Ausstellungen *Hackordnung #4 – hier, dort und anderswo* sowie *Schwestern der Revolution – Künstlerinnen der Russischen Avantgarde*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein
- 2010-2013    Bachelor-Studium der Germanistik und Kunstgeschichte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Abschluss des Bachelor of Arts Germanistik

Geboren 1991 in Trier



CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft

2  
4  
+  
+  
8  
2

### **Isabelle Hammer**

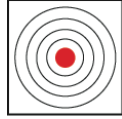
- Seit 2014     Regelmäßige Blogbeiträge zum Video-Screening *Fade into You*, Kunsthalle, Mainz
- 2014         Mitarbeit an der Ausstellung *Mission: Postmodern. Heinrich Klotz und die Wunderkammer DAM*, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
- 2013         Assistenz zur Ausstellungsvorbereitung *Das Reich der Mitte*, Kunsthalle, Mainz
- Seit 2011     Bachelor-Studium der Kunstgeschichte und British Studies an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Geboren 1992 in Mainz

### **Isabel Hasani**

- Seit 2014     Kunstvermittlerin im RGZM, Museum für antike Schifffahrt und Gutenberg-Museum in Mainz
- Seit 2013     Master-Studium der Kunstgeschichte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2012-2013   Studentische Mitarbeiterin im Stadtmuseum Simeonstift in Trier
- 2010-2013   Bachelor-Studium der Kunstgeschichte und Archäologie an der Universität Trier

Geboren 1991 in Dernbach



CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft

3  
4  
+  
+  
2

### **Jennifer Jasmin Konrad**

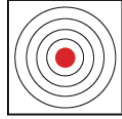
- Seit 2015 Künstlerbetreuung von *Schleuse und Labor, Raum für junge Kunst* der Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen, Rüsselsheim
- Seit 2013 Katalogisierung der Kunstsammlung Gerlinde und Norbert Wieczorek  
Mitarbeiterin der Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim in den Bereichen Projektplanung und Sponsoring
- Seit 2009 Studium der Kunstgeschichte, Ethnologie und Rechtswissenschaften in Mainz und Dijon

Geboren 1988 in Mainz

### **Tanita König**

- Seit 2015 Master-Studium der Kunstgeschichte
- 2015 Mitarbeit am 33. Kunsthistorikertag unter dem Thema „Der Wert der Kunst“ in Mainz
- 2014 Stadtführerin der Ausstellung „Mission: Postmodern. Heinrich Klotz und die Wunderkammer DAM“ im Deutschen Architekturmuseum in Frankfurt
- 2013 Praktikum bei der Mainzer Biennale „...3x klingeln“
- 2011-2015 Bachelor-Studium der Ethnologie und Kunstgeschichte mit Abschluss Bachelor of Arts Ethnologie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Geboren 1990 in Dieburg



### **Jannik Krüger**

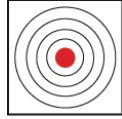
- 2015 Bachelorabschluss Kulturanthropologie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2014 Lektor und Koautor von *Gartenkunst in Worms* hg. von Stella Junker-Mielke: *Garten des Dominikanerklosters St. Paulus in Worms* (Erschien 2015)
- Seit 2011 Bachelor-Studium der Kulturanthropologie/Volkskunde im integrierten Studienbereich Kultur – Theater – Film und Kunstgeschichte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Geboren 1990 in Karlsruhe

### **Sophia Petri**

- 2015 Kuratorische Assistenz in der Vorbereitung der Ausstellung *Katharina Grosse, Sieben Stunden, Acht Stimmen, Drei Bäume* im Museum Wiesbaden
- Seit 2015 Projektleiterin der im Rahmen der Projektreihe *Experimente* entstandenen Ausstellung »4+8+2«  
Aufsicht und Führungen im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden
- 2012-2015 Master-Studium der Kunstgeschichte an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2010 Mehrmalige Mitarbeit in der Vorbereitung der Jubiläumsausstellung *Nie wieder Störungsfrei! Aachen Avantgarde seit 1964* des Ludwig Forums für internationale Kunst, Aachen
- 2007-2012 Bachelor-Studium der Italienischen Philologie und Kunstgeschichte an den Universitäten Potsdam, Padua und Mainz

Geboren 1988 in Mainz



### **Philipp Lehr**

- Seit 2015 Master-Studium Visuelle Kommunikation an der Universität der Künste Berlin
- 2014 *About*, Independent Publishing Fair
- 2013 Praktikum bei Studio HelloMe, Berlin  
*Shabazz Projects & Friends*, New York Art Book Fair  
*I Never Read*, Art Book Fair Basel  
*Libros Mutantes*, Art Book Fair Madrid  
*Issue 02*, Independent Publishing Fair Frankfurt
- 2012 *After-School-Club*, Graphic Design Festival in Offenbach  
*The Joy of Graphicdesign*, Graphic Design Festival in Hamburg  
*About*, Independent Publishing Fair Mainz  
Gründung von *Cake Publishing* zusammen mit Robin Scholz
- Seit 2012 Freiberufliche Arbeit als Grafikdesigner und Kleinverleger
- 2010-2014 Bachelor-Studium Kommunikationsdesign an der Hochschule Mainz
- Geboren 1989 in Karlsruhe

### **Felix Rank**

- 2015 *GIBST DU MIR WASSER RÜHR ICH DEN KALK* zusammen mit Timothy Schaumburg, Club Michel, Frankfurt am Main
- Seit 2015 Freiberufliche Arbeit als Grafikdesigner
- 2014 Praktikum bei Studio Manuel Schibli, Berlin
- 2013 Praktikum bei In:Surgo!, Berlin  
*Ping Pong Principles*, Peng Mainz
- 2011 Praktikum bei Siebdruck Pfeiffer, Karlsruhe
- 2012 *PLAYGROUND (HS Mainz)*, Museum für Kunst und Handwerk, Hamburg  
*KASTEN #2*, Mainz
- 2010-2015 Bachelor-Studium Kommunikationsdesign an der Hochschule Mainz
- Geboren 1987 in Stuttgart